

Festival Koreografi Antarabangsa UMS

tumpu perkongsian ilmu seni tari

UB 9.12.2018 B1

Siri 2

SUATU hal yang menarik tentang festival antarabangsa ini adalah ianya tidak berstatus bertanding. Festival ini akan lebih menumpukan kepada perkongsian ilmu baik melalui seni persembahan, diskusi, bengkel mahupun interaksi sesama peserta yang terlibat baik dari dalam atau luar negara.

Dengan bertemakan 'Kami Kongsi', festival kali ini dapat melahirkan dan membentuk suasana berkesenian yang lebih santai dan dihayati oleh

semua peserta mahupun masyarakat yang datang menonton persembahan berkenaan.

Suhaimi Magi seorang tokoh seni tari negara dan juga penyelar festival ini, ingin mengajak para penari dan koreografer tampil dengan penuh penghayatan berkesenian berbanding mengejar kemenangan melalui pertandingan.

Menurut Suhaimi, sudah sekian banyaknya pertandingan demi pertandingan tarian dari peringkat sekolah rendah,

menengah, IPTA, swasta hingga ke peringkat antarabangsa berlangsung di negeri Sabah. Usaha itu adalah usaha murni yang membangkitkan suasana berkesenian dan pembangunan seni persembahan di negeri Sabah.

Bermunculan para penari, koreografer, penata kostum, pengurus seni dan pembuat kostum yang kreatif dan dinamik. Bermunculan koreografer muda yang kreatif yang mengukir nama di peringkat negeri, kebangsaan dan antarabangsa hasil dari passport

pertandingan. Namun sepertinya perlu adanya sebuah usaha lain untuk mengangkat mereka-mereka yang mulai bermunculan agar mereka (para koreografer muda) dapat melahirkan karya-karya segar dan murni tanpa ada tekanan untuk menggapai kemenangan melalui sebuah pertandingan.

Pertandingan memiliki syarat dan peraturan dan arah tuju kreativiti yang ditentukan oleh penganjur. Peserta yang terlibat perlu patuh dan berlari di atas garisan syarat agar hasil karyanya mendapat nilai yang ditetapkan oleh pihak penganjur dan di tentukan oleh pihak juri yang di lantik. Kemenangan dan kekalahan menjadi hasilnya yang terkadang memunculkan suasana kerian dan kemurungan, namun itu adalah adat betanding.

Berbeza dengan Festival Koreografi Antarabangsa (Feskor) ini adalah, semua peserta khususnya koreografer bebas menampilkan sebuah karya murni tanpa diberikan syarat khusus yang perlu dipatuhi. Koreografer hanya merujuk kepada naluri, ekspresi dan penghayatan kreativiti yang perlu dituangkan diatas pentas melalui tubuh

penarinya.

Hasil karya dipentaskan akan didiskusikan pada esok harinya untuk diterangkan dan kongsi bersama para peserta lain tentang proses pengkaryannya. Selain itu semua koreografer akan diberikan ruang dan peluang untuk mengendalikan bengkel tari dari sudut yang berbagai untuk berkongsi pengalaman tubuh dan idea kepenarian.

Bengkel berkenaan tidak sahaja disediakan kepada peserta yang terlibat dalam Feskor, namun ianya juga di buka kepada umum khususnya para pelajar dan pengiat seni tarian di negeri Sabah.

Bagi pelajar yuran ini akan dikenakan sebanyak RM5 dan RM10 kepada orang dewasa bagi setiap sesi kelas. Setiap hari akan ada 3 sesi kelas yang akan dikendalikan oleh koreografer dan tokoh tari dari dalam dan luar negara. Peluang ini diharapkan tidak disia-siakan oleh semua penggiat seni tarian dan persatuan kebudayaan di negeri Sabah untuk datang menonton dan mengikuti bengkel-bengkel yang disediakan oleh pihak penganjur.

Bengkel berbayar ini memang bukan sesuatu yang popular di kalangan penggiat seni di Sabah, namun sampai



waktunya ilmu seni harus dan perlu dihargai walau kadar yang sederhana. Peserta hanya membayar RM10 yang boleh dikatakan murah namun ianya dikendalikan oleh seorang tokoh mahupun pakar tari yang amat di kagumi di peringkat negeri, kebangsaan dan antarabangsa.

Menurut Suhaimi, pihaknya sangat berterima kasih kepada pihak Fakulti Kemanusiaan, Seni dan Warisan (FKSW) UMS yang memberikan kemudahan dalam membuat persediaan dan pelaksanaan festival.

"Juga tidak ketinggalan pihak Pegawai Daerah Tuaran, Penolongnya, Majlis Daerah, Ketua Polis Daerah serta agensi kerajaan lainnya di daerah Tuaran yang ikut turun padang dan bertungkus lumus membantu penyelaras festival bermula dari persediaan sehingga pelaksanaannya.

"Tanpa bantuan semua pihak khususnya agensi

kerajaan di daerah Tuaran khususnya pegawai daerahnya, misi dan visi festival mungkin akan tersekat di tengah jalan sahaja," katanya.

Antara kumpulan yang hadir adalah kumpulan Galaxy Production Jakarta Indonesia, Institut Seni Indonesia Padang Panjang (Indonesia), Kumpulan Kontra Gapi (Philipina), kumpulan Putra Kenyalang & Permata Warisan Kenyalang (Sarawak), Supersede Dance Co & Aswara (Kuala Lumpur), Rithauddin Dance Co (Kuala Lumpur), I Dance (Pulau Pinang), Istana Budaya (Kuala Lumpur), FKSW UMS (Sabah), Sekolah Kebangsaan Banggi (Sabah), Taggap Dance Co (Sabah) dan Persatuan Belia Rangkatin Nabawan. Selain itu, tarian-tarian tradisi dari etnik Bajau, Dusun Lotud dan Dusun Tangilan akan ditampilkan sebagai persembahan selingan.

